



FH Salzburg
MultiMediaArt

Infoblatt MultiMediaArt

Bachelor-Aufnahmeverfahren

Studienbeginn im Wintersemester 2024/25

Der Bachelorstudiengang MultiMediaArt steht für medienübergreifende Konzeption und Gestaltung sowie für die Verbindung von Grafik, Bewegtbild, Interaktion und Audio in einem Studiengang.

Nach dem Grundlagenstudium im ersten Jahr spezialisieren Sie sich auf einen der vier Fachbereiche:

Audio, Computeranimation, Film oder Kommunikationsdesign.

Ergänzende Wahlfächer ermöglichen praxisorientierte Projekte zu erproben und das Gelernte zu vertiefen.

Nutzen Sie die Möglichkeit sich einen Eindruck von unserem Studiengang, den Projekten und den Studierenden zu verschaffen. Ideal dafür geeignet sind die FH-weiten Veranstaltungen, wie Info-Samstag und Open House.

Alle Unterlagen müssen online abgegeben werden: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

Inhalt

1. Wichtige Termine	2
2. Zulassung zum Studium	2
3. Aufnahmeverfahren	2
3.1. Online-Bewerbung	2
3.1.1. Erforderliche Dokumente	3
3.1.2. Zusatz für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen	3
3.2. Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema	3
3.2.1. Upload des Bewerbungsprojektes	4
3.3. Englischaufsatz und Aufnahmegespräch	4
3.3.1. Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin	4
4. Wichtiges zu beachten	5
4.1. Datenschutz	5
4.2. Quellenangaben	5
4.3. Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren	5
5. Beratungsstellen & Infoveranstaltungen	5
6. Fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt	6
6.1. Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO	6
6.2. Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION	7
6.3. Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM	8
6.4. Aufgabenstellung zum Fachbereich KOMMUNIKATIONSDESIGN	9

Technik
Gesundheit
Medien

1. Wichtige Termine

Alle Termine finden Sie auf unserer Webseite

fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen

Der wichtigste Termin ist der jeweilige Bewerbungsschluss. An diesem Tag muss die online Bewerbung ausgefüllt und abgeschickt werden. Maximal zwei Wochen nach diesem Termin erhalten Sie entweder eine Einladung zum persönlichen Bewerbungsgespräch oder eine Absage. Das Gespräch findet üblicherweise in der darauf folgenden Woche statt. Die genauen Termine für die Aufnahmegespräche finden Sie ebenfalls auf unserer Webseite. Maximal zwei Wochen später erhalten Sie dann entweder eine Zusage, eine Absage oder die Mitteilung, dass Sie auf der Warteliste sind.

2. Zulassung zum Studium

Für die Zulassung zum Bachelorstudiengang MultiMediaArt müssen Sie die folgende Zugangsvoraussetzungen erfüllen:

- Studienzulassung mit allgemeiner Hochschulreife (z.B. Matura oder Abitur, Berufsreifepfprüfung, u.a.), Studienberechtigungsprüfung oder eine relevante einschlägige berufliche Qualifikation. Nähere Informationen hierzu können Sie auf unsere Webseite nachlesen: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/zugangsvoraussetzungen
- Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Level B2)

3. Aufnahmeverfahren

Das Aufnahmeverfahren für den 3-jährigen Bachelorstudiengang MultiMediaArt besteht aus drei verpflichtenden Phasen:

- 1) Online-Bewerbung auf der Webseite der FH Salzburg inkl. Upload der Bewerbungsunterlagen
- 2) Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema
- 3) Verfassen eines Englischaufsatzes und ein persönliches Aufnahmegespräch

Das Ergebnis des Aufnahmeverfahrens (Zusage, Absage oder Warteliste) erhalten Sie per E-Mail. Details zu den einzelnen Schritten im Aufnahmeverfahren entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten. Weitere Fragen beantworten wir Ihnen gerne per E-Mail: office.ct@fh-salzburg.ac.at

3.1. Online-Bewerbung

Bitte füllen Sie die Online-Bewerbung unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung vollständig aus und laden Sie alle geforderten Dokumente hoch. Wenn Sie Dokumente nachreichen möchten oder müssen, können Sie sich im Online-Bewerbungsportal wieder einloggen.

Die Online-Bewerbung ist ausschließlich im vorgegebenen Zeitraum (siehe fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen) möglich. Nach dem angegebenen Zeitraum können keine Online-Bewerbungen erfasst werden.

3.1.1. Erforderliche Dokumente

- **Nachweis der allgemeinen Hochschulreife** (Nachreichung bis spätestens 31. Oktober möglich)
- Reisepasskopie
- Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

3.1.2. Zusatz für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen

Bewerber*innen müssen vor dem Einreichen ihrer nicht in Österreich ausgestellten Urkunden diese beglaubigen lassen, falls keine völkerrechtliche Vereinbarung vorliegt. Bitte entnehmen Sie dem Informationsblatt des BMBWF zur Beglaubigung ausländischer Urkunden im Hochschulwesen ob das in Ihrem Fall notwendig ist. Diese Informationsblatt finden Sie auf unserer FH Webseite unter diesem Link: fh-salzburg.ac.at/info/studieren-beginnen/zugangsvoraussetzungen-bachelor/bewerberinnen-mit-eu-weiter-internationaler-vorbildung

Bewerber*innen aus dem Ausland (mit Ausnahme Deutschland) müssen zusätzlich folgende Dokumente im Online-Bewerbungstool hochladen:

- Nachweis Deutsch Level B2
- Beglaubigungen und Übersetzungen der relevanten Unterlagen

Diese Unterlagen/Dokumente müssen bei einer vorläufigen Zusage im Online-Bewerbungstool unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung hochgeladen werden.

Die FH Salzburg hebt von Interessent*innen mit Vorbildung aus einem Drittstaat (alle Staaten außer EU, Island, Liechtenstein, Norwegen, Schweiz) eine Anzahlung auf die Studiengebühr ein. Interessent*innen die ein Studium an der FH Salzburg aufnehmen, wird die bezahlte Anzahlung auf die Studiengebühr (Studienbeitrag und ÖH-Beitrag) des ersten Semesters angerechnet, andernfalls wird die Anzahlung retourniert. Alle weiteren Regelungen entnehmen Sie der Richtlinie zur Anzahlung auf die Studiengebühr.

3.2. Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

Wählen Sie aus den vier Fachbereichen **Audio, Computeranimation, Film** und **Kommunikationsdesign**, denjenigen aus, den Sie voraussichtlich als Schwerpunkt im Studium wählen werden und damit Ihren beruflichen Zielen entspricht.

Setzen Sie sich konzeptionell und gestalterisch mit dem jeweils gestellten Thema auseinander und erfüllen Sie die angegebene Aufgabenstellung, sowie die technischen Anforderungen und Abgabeformate. Das Bewerbungsprojekt sollte eigens für die Bewerbung am Studiengang MultiMediaArt entwickelt werden. Es werden keine anderen Formate akzeptiert, als die angegebenen. Bewerbungsprojekte, die nicht den geforderten Abgabeformaten entsprechen, werden nicht angenommen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre abgegebenen Medien auch auf anderen Geräten einwandfrei funktionieren und nicht nur auf Ihrem Arbeitsgerät.

Bei der Bewertung des Bewerbungsprojektes wird grundsätzlich die konzeptionelle Idee stärker gewichtet als die Qualität der technischen Umsetzung. Bedenken Sie, dass naheliegende Ideen auch andere haben – versuchen Sie etwas Außergewöhnliches, Überraschendes zu entwickeln, und Ihr kreatives Potential zu zeigen. Verzichten Sie auf Vorlagen, insbesondere aus dem Internet. Auf eine selbstständige Auseinandersetzung mit Thema und Formaten wird sehr viel Wert gelegt.

Die fachbereichsspezifischen Aufgabenstellungen zum Bewerbungsprojekt finden Sie ab Seite 6.

3.2.1. Upload des Bewerbungsprojektes

Der **Upload des Bewerbungsprojektes kann ausschließlich** auf der Online-Bewerbungsplattform unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung vorgenommen werden. Anfragen zur Konkretisierung oder zur technischen Umsetzung der Aufgabenstellung können aus organisatorischen Gründen nicht gegeben werden.

3.3. Englischaufsatz und Aufnahmegespräch

Eine Stunde vor dem persönlichen Aufnahmegespräch ist **vor Ort ein Englischaufsatz** zu einem vorgegebenen allgemeinen Thema der kreativ-künstlerischen Praxis zu verfassen. Lexika als Hilfestellung sind nicht erlaubt. Der vor Ort verfasste Englischaufsatz ist anschließend zum Aufnahmeverfahren mitzunehmen und der*dem Fachbereichsleiter*in zu übergeben.

Im Aufnahmegespräch haben Sie die Chance, uns kennen zu lernen, Ihre Motivation zum Studium darzulegen und über Ihre bisherigen Projekte und / oder Berufserfahrungen zu sprechen.

Das **Aufnahmegespräch dauert ca. 15 Minuten**. Während des Aufnahmegesprächs haben Sie die Möglichkeit weitere kreative Arbeiten zu zeigen (z.B.: Zeichnungen, Fotografien, Storyboards, Screenshots aus Filmen bzw. Internetauftritten, Audiofiles in Form von Snippets oder als Streaminglinks, etc.).

Das Aufnahmegespräch wird von der*dem jeweiligen Fachbereichsleiter*in und Lehrenden aus dem Fachbereich geführt.

3.3.1. Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin

Der persönliche Termin für das Aufnahmegespräch wird vom Studiengang zugeteilt. Die Einladung zum persönlichen Aufnahmegespräch erfolgt **per E-Mail ca. eine Woche nach Bewerbungsschluss**. Die **Aufnahmegespräche finden ca. eine Woche danach** statt. Die genauen Termine finden Sie auf unserer Webseite: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen

4. Wichtiges zu beachten

4.1. Datenschutz

Aufgrund der gültigen Datenschutzverordnung erfolgen Auskünfte und Informationen ausschließlich direkt an Bewerber*innen.

4.2. Quellenangaben

Im Portfolio darf kein Bildmaterial verwendet werden, welches nicht von Ihnen selbst erstellt wurde. Dies bedeutet keine Fotos, Filme, Illustrationen, etc. von anderen Autor*innen. Eine Ausnahme bilden Fotos, die Sie nicht selber erstellen können, wie z.B. die Erde aus dem Blickwinkel des Mondes oder historische Aufnahmen. Geben Sie bei derartigem Fremdmaterial die Quelle und ggf. die/den Autor*in an. Nicht offen deklariertes Fremdmaterial gilt als Täuschungsversuch und führt zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren. Dasselbe gilt für Ideen, die kopiert sind. Geben Sie auch die Quelle/n zu einem evtl. verwendeten Soundtrack an (selbst komponiert und produziert/andere Autor*innen).

4.3. Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren

Folgende Kriterien führen zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren:

- Fehlende und/oder unvollständige Online-Bewerbung
- Fehlende und/oder unvollständiges Bewerbungsprojekt
- Nichteinhaltung der Formalkriterien
- Täuschungsversuch (z.B. keine Quellenangabe, kopierte Arbeiten, etc.)
- Diskriminierende und/oder gewaltverherrlichende Arbeiten
- Wenn der Aufnahmegesprächstermin nicht wahrgenommen wird (z.B. durch nicht erschienen)

5. Beratungsstellen & Infoveranstaltungen

Fragen zum Studium? Informationen zu Infoveranstaltungen und Antworten gibt es hier:

fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium

Allgemeine Studienberatung Terminvereinbarung unter studienberatung@fh-salzburg.ac.at

Online-Info-Sessions → fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/online-infosessions

Info-Samstag → fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/info-samstag

Open House → fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/open-house

Portfolio der Kreativstudiengänge an der FH Salzburg → portfolio.fh-salzburg.ac.at/schools/MMA

6. Fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt

6.1. Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO

Thema

frei wählbar

1. **Senden Sie uns maximal 3 Audiostücke** von Ihnen von denen Sie meinen, dass Sie Ihre Arbeit bisher am besten repräsentieren. Die eingesendeten Audiostücke sollten zusammen eine Länge von 15 Minuten nicht überschreiten. Eines dieser 3 Audiostücke sollte nach Möglichkeit Teil eines „interdisziplinären Projektes“ sein.

Anmerkung: „Interdisziplinäre Projekte“ sind Werke aus den Bereichen Film/Game/Installation/Web/Performance/Theater und ähnliches, bei denen die Komposition nicht ausschließlich im Vordergrund steht. Teilen Sie uns mit, was die Idee des interdisziplinären Projektes war, welche Aufgaben Sie übernommen haben und inwiefern Sie meinen, dass Ihre Arbeit im Sound das Werk aufgewertet bzw. verändert hat und welches Konzept Sie dabei verfolgt haben? Schicken Sie uns - wenn vorhanden - einen Link oder ein Video zur Dokumentation dieser Arbeit.

2. **Beschreiben Sie die eingereichten Arbeiten** im Bereich Audio kurz schriftlich (max. 1 DIN-A4 Seite):

Was war die Motivation/Konzept für diese Arbeit? Was soll die Tonebene ausdrücken? Was können Sie inhaltlich/technisch/gestalterisch/künstlerisch dazu sagen? An welche Veröffentlichung oder Vermarktung denken Sie vielleicht schon dabei (z.B.: Label/Plattenfirma, nur Live, nur Online-Streaming, Verwendung in einem interdisziplinären Projekt, als Filmmusik, Performance in einem Ausstellungskontext, als Installation etc.)?

3. **Motivationsschreiben** (maximal 2. DIN-A4 Seiten):

Beschreiben Sie, warum Sie am Studiengang MultiMediaArt im Fachbereich Audio studieren wollen. Es geht vor allem darum, Sie kennenzulernen. Gehen Sie dabei auf Ihren bisherigen Werdegang in Bezug auf "Audio" ein:

- Spielen Sie Instrumente? Singen Sie? Schreiben Sie Texte für Musik? Spielen Sie Konzerte? Hatten Sie weitere Erfahrungen (positive oder negative) in Bezug auf Sound gemacht?
- Welche anderen Projekte haben Sie im Bereich "Audio" oder „Multimedia“ (Musik, Ton für Film, Installationen, Games) oder in gänzlich anderen Bereichen (z.B.: Malerei, Theater, etc.) bereits gemacht?
- An welcher "Ton-Richtung" – z.B.: Live/Performance, Installation, Filmsound, Filmmusik, Kunst-/Soundtheorie, Sound für Game, Sounddesign usw. - sind Sie im Fachbereich Audio besonders interessiert?
- Was möchten Sie mit Ihrer Musik bzw. Ihrem Sound erreichen? (Bitte teilen Sie uns Ihre Visionen mit, auch, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie diese erreichen können)
- Haben Sie künstlerisches, technisches, musikalisches, konzeptuelles Vorwissen im Bereich "Audio"? (Komposition, Arrangieren, Tontechnik, Software/Hardware und ähnliches)
- Gibt es klangästhetische Vorbilder?
- Wenn Sie bereits Abschlüsse anderer Ausbildungen oder Kurse im Bereich "Sound" haben, lassen Sie uns dies bitte wissen.
- Wenn Sie bereits weitere Links zu Ihrer Artist Page, Homepage haben (Soundcloud, Youtube channel u.ä.), können Sie diese natürlich auch in Ihrem Motivationsschreiben vermerken.

4. Schicken Sie uns Ihren **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- Maximal 3 Tondokumente – Länge Gesamt: max. 15 Minuten MP3 oder WAV.
Wenn das interdisziplinäre Projekt auch Video enthält: Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format) (Siehe Punkt 2)
- Motivationsschreiben: max. 2. DIN-A4 Seiten (PDF-Format) (Siehe Punkt 3)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 4)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload des Bewerbungsprojekts als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform:

fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.2. Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION

Thema

frei wählbar

1. Entwickeln Sie eine beliebige Idee, die Sie in einem kurzen **Animationsfilm, bevorzugt 3D**, umsetzen. 2D, Analog oder Mischformen werden ebenfalls akzeptiert.
2. Legen Sie Ihrer Animation ein kurzes **Konzept** bei, das Ihre Grundidee erläutert.
3. Legen Sie **Vorskizzen und Storyboards** zu Ihrer Animation bei.
4. **Beschreiben** Sie außerdem, welche technischen Geräte, Materialien und welche Software Sie benutzt haben, eventuell auch wer Sie bei der Umsetzung wie unterstützt hat.
5. Verfassen Sie Ihren **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite.
6. Optional können Sie einen Link zu Ihrem Onlineportfolio anfügen, um eine kompletteres Bild Ihrer Fähigkeiten zu vermitteln.

Abgabeformat:

- Animationsfilm mit einer Länge von minimal 20 Sekunden bis maximal 3 Minuten
Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Beschreibung: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 4)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format, Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 5)
- Link: Textdatei, TXT-Format mit Link (Siehe Punkt 6)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload des Bewerbungsprojekts als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform:
fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.3. Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM

Thema

Artificial General Intelligence/künstliche generelle Intelligenz (= künstliche Intelligenz, die der durchschnittlichen Intelligenz und Fähigkeit eines Menschen entspricht). Die Thematik künstliche (generelle) Intelligenz wird unsere Zukunft maßgeblich beeinflussen. Daher ist eine inhaltliche Auseinandersetzung mit der Thematik relevant und wichtig.

1. Recherchieren Sie zu dem vorgegebenen Thema und setzen Sie sich anschließend mit der Thematik filmisch, in einem maximal 4 Minuten 30 Sekunden (inkl. Abspann) dauernden **Kurzfilm**, auseinander. Die Art der filmischen Umsetzung ist frei.
Wichtig: Der Film darf keine Musik enthalten, die nicht selbst erstellt/komponiert (Eigenkompositionen sind erlaubt) und eingespielt wurde. Musik/Sounddesign, das aus dem Film heraus motiviert ist (ein Radio läuft, ein Aufzug spielt Elevator Music etc.) und diesen nicht dominiert, ist erlaubt. Sounddesign ist erlaubt, das sich aber klar von musikalischer Untermalung unterscheiden muss.
2. Beschreiben Sie die **Konzeption** Ihres Kurzfilmes (Story) in maximal 10 Sätzen.
3. Führen Sie eine **Quelle** an, welche die Basis der Story des Kurzfilmes darstellt und/oder die Story inspiriert hat. Dies kann z.B. ein Zeitungsartikel sein, eine online Quelle, ein Buch oder ähnliches. Machen Sie einen Screenshot oder ein Bild dieser Quelle und fügen es hinzu.
4. Fertigen Sie **eine vom Film unabhängige Fotografie** zu dem Thema an **oder** erstellen Sie ein Bild mit einer künstlichen Intelligenz wie Dall-E oder Midjourney. Der zur Erstellung des Bildes eingegebene Prompt muss angeführt werden.
5. Nennen Sie **einen Film**, den Sie gesehen haben, der Ihre Einstellung zum Filmemachen grundsätzlich beeinflusst oder verändert hat und erklären Sie warum. Maximal 10 Sätze.

Abgabeformat:

- Film mit einer Länge von maximal 4 Minuten und 30 Sekunden.
Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept Film: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Quelle Film: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Fotografie/AI Grafik: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 4)
- Filmbeschreibung: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 5)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload des Bewerbungsprojekts als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform:
fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.4. Aufgabenstellung zum Fachbereich KOMMUNIKATIONSDESIGN

Thema

Zeit

1. Zeit ist für uns so selbstverständlich, wie für Fische das Wasser. Wir orientieren uns darin. Ihre Struktur ist ein zentraler Faktor unseres gesellschaftlichen Miteinanders. Bei genauerer Betrachtung fällt auf, dass das Phänomen „Zeit“ schwer zu greifen ist. Jeder geht damit um, keiner weiß genau, was es ist.

Visualisieren Sie mit Mitteln des Kommunikationsdesign dieses flüchtige Phänomen. Machen Sie erfahrbar, wie Zeit vergeht. Zeigen Sie Indizien und Symptome von Zeit. Setzen Sie sich mit der Unumkehrbarkeit von Zeit auseinander. Suchen Sie nach eindrücklichen Metaphern. Ihr Ziel sollte sein, den Betrachter dazu zu bringen, etwas zu dem Thema zu empfinden, sein Bewusstsein für das Thema „Zeit“ zu erhöhen und sich eigene Gedanken dazu zu machen.

Zeigen Sie auf **zehn Plakaten**, wie Sie das Phänomen „Zeit“ sehen. Achten Sie darauf, nicht die naheliegendsten Idee zu visualisieren. Demonstrieren Sie Reflexionsfähigkeit und Kompetenz um die Ecke zu denken.

Unsere Gesellschaft ist geprägt von unterschiedlichen Aspekten im Umgang mit Zeit. Mit folgenden Stichpunkten kann Zeit beispielsweise assoziiert werden:

- Zeit als physikalische Größe
- Zeit als Dimension
- Zeitrechnung als kulturelle Konvention
- Zeit und ihre Unumkehrbarkeit

2. Legen Sie Ihren Arbeiten ein kurzes **Konzept** bei, das Ihre Grundidee erklärt.
3. Legen Sie auch **Vorskizzen** und eventuell Alternativideen bei.
4. Verfassen Sie Ihren **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- 10 Plakate in einer Datei auf 10 DIN-A4 Seiten, PDF-Format, Größe: max. 1 GB (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format, Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 4)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload des Bewerbungsprojekts als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform:
fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

Der Studiengang MultiMediaArt freut sich auf Ihre Bewerbung!

Alle Unterlagen müssen online abgegeben werden: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

Alle wichtigen Termine finden Sie hier: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-master/termine-fristen

Eine Ansprechperson für Detailfragen zum Bewerbungsprozess erreichen Sie im Department Office

+43 (0) 50-2211-6030

office.ct@fh-salzburg.ac.at